



Blasorchester Essen (Oldb.) e.V.

Verehrte Musikfreunde,

das Blasorchester Essen/Oldb. e.V. (BLO) möchte sich Ihnen mit dieser Präsentation kurz vorstellen. Wir hoffen, dass wir Ihr Interesse an unserer Musik wecken und Sie uns auch „live und in Farbe“ erleben und hören möchten. Gerne umrahmen wir musikalisch Ihre Feste und Veranstaltungen jeder Art. Dazu genügt eine E-Mail oder ein Anruf.

Wir freuen uns auf Sie!

HISTORISCHES

Das Blasorchester Essen/Oldb. e.V. (BLO) wurde im Jahre 1964 vom Heimatverein der Gemeinde Essen/Oldb. als Jugendblaskapelle gegründet.

1993 wurde dann eine Namensänderung in Blasorchester Essen/Oldb. e.V. vorgenommen, da sich das Repertoire des Orchesters schon lange in Richtung sinfonische, konzertante Blasorchesterliteratur weiterentwickelt hatte.

Das BLO ist heute ein aufstrebendes junges Orchester (Altersdurchschnitt 26 Jahre), das im Bereich der Leistungsklassen Ober- bis Höchststufe anzusiedeln ist.

Heute besteht das Blasorchester aus drei Abteilungen mit insgesamt über 120 aktiven Musikern.

Das **Jugendorchester** des Blasorchesters bildet mit ca. 40 Jugendlichen unseren Nachwuchs, also die unverzichtbare Basis des Vereins.

Seit einigen Jahren haben sich auch die ältesten Musiker zu einem Orchester zusammen gefunden und bilden das **Seniorenorchester**.

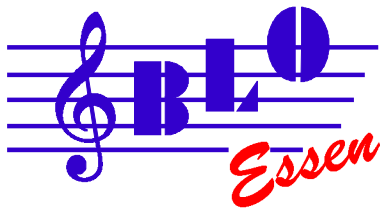
Das BLO als **Hauptorchester** besticht nicht nur durch ca. 70 Musiker, sondern auch durch die Vielzahl der Instrumente. Neben den klassischen Instrumenten eines Musikvereins sind besonders die Exoten wie Fagotte, Oboen und Bassklarinetten für den besonderen Sound mitverantwortlich. Aber auch eine 7-köpfige Schlagzeug- und Percussionsabteilung sowie bei Bedarf Synthesizer, E- oder Kontrabass schaffen klangliche Höhepunkte, so dass wir für jeden Anlass die passende Musik bieten können.

Das **Ober- bis Höchststufenorchester** hat sich mit dem sechsmaligen Gewinn des Kreismusikfestes Cloppenburg nicht nur auf dieser Ebene einen Namen gemacht. Durch den Gewinn der Niedersächsischen Landesmeisterschaft in den Jahren 2001, 2003 und 2005 und den Sieg beim Musikschau-Cup in Bremen 2003 sind wir auch als **Niedersachsenmeister** bekannt geworden. International waren wir bei Orchester-Jubiläen in Genua/Italien und in der Partnergemeinde Essen/Belgien zu Gast. Besuche bei unserem Partnerorchester Munderkingen in der Schwäbischen Alb wie auch beim Internationalen Musikfestival der Jugend Europas in Bad Orb gehören ebenso zu Reisezielen, wie eine alljährliche Probenwoche auf der Nordseeinsel Wangerooge.

REPERTOIRE

Von Klassik über sinfonische Blasmusik bis hin zu bekannten Rock- und Poptiteln erstreckt sich das Repertoire des BLO.

Aber auch Stimmungsmusik, Musicals oder Ouvertüren bekannter Opern gehören dazu. So gab es im Jahre 2003 Konzerte mit verschiedenen Chören. Ein Highlight 2004 war eine Musical-Night mit einem eigens für den Abend gegründeten Chor. Dazu ein Presseartikel:



Blasorchester Essen (Oldb.) e.V.

PRESSE

Essener Gigolo groovt im Park

Blasorchester aus dem Südkreis begeistert mit Musik und Gesang Friesoyther Publikum

Von Julius Höffmann (Münsterländische Tageszeitung vom 23.08.2005)

Friesoythe/Essen - Der sanfte gelb-orange Spot auf der Bühne ersetzte quasi die brennende Kerze und sorgte bei „Candle in the wind“ für das passende Flair im Friesoyther Stadtpark. Der Flötensatz des Symphonischen Blasorchesters Essen dominierte diesmal und erinnerte die Zuhörer im harmonischen Gleichklang an Elton Johns Mega-Hit, der sich weltweit 32-millionen Mal verkaufen ließ.

Genauso stimmig wie die instrumentale Besetzung präsentierten sich zum Open-Air-Konzert die Begleiterscheinungen: Ein begrüntes Gelände im „Rathaus-Dreieck“, das sich als Veranstaltungsort bestens eignete. Natürlich das trockene Wetter, das mehr als 350 Zuhörer nutzten. Eine gute Organisation, die auf dem aufgeweichten Rasen einen Holzfußboden ausgelegt hatte und natürlich ein hervorragend aufgelegtes Orchester, das sich unter der souveränen Leitung von Martin Hagemann dem Publikum in Profi-Manier zeigte.

Den scheinbaren Gegensatz zwischen einer instrumental symphonischen Besetzung und einer nicht zu überhörbaren Beziehung zu poppigen und rockigen Elementen meisterten die Essener problemlos. Während Tubisten, Hornisten und Posaunisten „den Boden fett“ machten, übernahmen Flöten, Fagott und Oboe in unmittelbarer Nähe der plätschernden Soeste das fröhliche Spiel in den oberen Stimm-lagen. Und Martin Hagemann wäre nicht Martin Hagemann, wenn er nicht das starke Klarinetten- und Saxophonregister so richtig grooven ließe.

Kein Problem bei den sorgsam ausgewählten Arrangements: „Summertime and the Living is easy“ vermittelte das Gefühl, das „wir in Töne kleiden wollen“, kündigte der 1. Vorsitzende Dirk Gehrman als sympathischer Conferencier an. Das gelang den Musikern nicht nur bei George Gershwin, sondern auch bei dem legendären „King of Swing“, Benny Goodman, und dem Jazzmusiker Duke Ellington.

Problemlos zauberten zahlreiche Solisten über die Tastatur, die kreativen Percussionisten ließen nicht locker und ein sicherer und mehrstimmiger Trompetensatz strahlte geradeaus, wenn der Dirigent es verlangte. Fehlen durfte weder das Abba-Potpourri noch das „Santana-Potrait“ oder die rhythmische Erinnerung an die Flower-Power-Zeit.

Ob Swing, Jazz oder Pop – die rund 70 Musiker aus dem Südkreis dürfen sich nicht ohne Grund Niedersachsenmeister nennen. Sie begeisterten das Friesoyther Publikum mit einem satten und sauberen Sound, der nach zwei Zugaben mit Standing Ovations belohnt wurde.

Einen nicht unerheblichen Anteil daran dürfte der manchmal völlig losgelöst zu scheinende Sänger Florian Voigt (Foto) übernehmen, der einmal schmachtend und herzerreißend „Feelings“ ins Mikro hauchte und kurze Zeit später mit tänzerisch akrobatischen Einlagen bei „Just a gigolo“ überzeugte: „Unser Flo aus dem BLO als Gigolo“, hatte der Moderator den Auftritt angekündigt, und der berühmte Funke sprang über.

Folgerichtig also auch die letzte Zugabe, als der stimm sichere Mann im Duett mit seiner Kollegin Anja Ortmann „Things“ von Robby Williams präsentierte.

Eine rundum gelungene Veranstaltung, die durchaus eine Regelmäßigkeit verdient hätte. Das Einzige, was fehlte: Ausreichend Stühle, denn mit so vielen Besuchern hatten die Organisatoren nicht gerechnet.

Blasorchester und Projektchor umjubelt

„Musical-Night“ in der Stadthalle voller Erfolg

Cloppenburg (hög) – Mit der „Musical-Night“ fand der Cloppenburger Kultursommer 2004 am Freitagabend in der Stadthalle seine erfolgreiche Fortsetzung. Zwar sollte ursprünglich das Museumsdorf als Konzertkulisse dienen, doch zwang das Wetter zur kurzfristigen Umplanung.

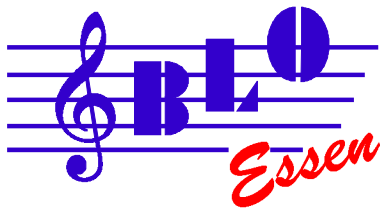
„Wir haben eine Menge an Ambiente verloren“, meinte Moderator Dirk Gehrman vom Blasorchester Essen. Doch die musikalische Qualität, mit der Blasmusiker und Sänger/innen des Projektchores

Seite 2 von 4

BLASORCHESTER ESSEN/OLDB. E. V.

Vorsitzender: Dirk Gehrman
Achterort 3a
49632 Essen
Telefon: 05434/808428
Mobil: 0173/6064444
E-Mail: dirk.gehrmann@web.de

Bankverbindung: Volksbank Essen
BLZ 280 635 26
Kontonummer 17 295 200
Postfach 1210
D-49632 Essen/Oldb.
Internet: www.blo-essen.de
E-Mail: info@blo-essen.de



Blasorchester Essen (Oldb.) e.V.

„Musical All Star Choir“ überzeugten, machte das allemal wieder wett.

Allein die rund 70 Musiker des Essener Blasorchesters bildeten einen stimmungswaltigen Klangkörper und sorgten unter ihrem Stabführer Martin Hagemann mit Ausschnitten aus den beliebtesten, weltbekanntesten Musicals für beste Unterhaltung. Die Mitglieder des Projektchores boten eine vom Publikum viel umjubelte Ergänzung im abwechslungsreichen Programmverlauf.

Ein Einstieg in die Musical-Nacht gelang den Essenern mit Ohrwürmern aus „Phantom der Oper“. Mit dem bekannten Song „Let the sunshine in“ aus dem Rock-Musical „Hair“ gab der Projektchor sein Debüt. „Don't cry for me, Argentina“ erklang anschließend aus dem Musical um die argentinische Volksheldin Evita, wobei die junge Sonja Wessels aus Essen sich dem Publikum als talentierte Sängerin in der Rolle der Evita präsentierte.

Während das Blasorchester Essen, das in der Oberstufen-Konkurrenz schon zweimal den Titel eines niedersächsischen Landesmeisters geholt hat, mit den größten Abba-Hits aus „Mama Mia“ sowie Elton-John-Kompositionen aus „König der Löwen“ begeisterte, zogen die Chormitglieder die Zuhörer mit Klassikern aus dem Broadway-Musical „My fair Lady“ oder dem legendären „Tonight“ aus Bernsteins „Westside Story“ von den Stühlen.

Das offizielle Programm der rundum gelungenen Musical-Night endete mit „A Concert Celebration“ von Andrew Lloyd Webber. Erst nach mehreren Zugaben entließ das Publikum die Akteure auf der Bühne. (Münsterländische Tageszeitung vom 05.07.2004)

REFERENZEN

Auszeichnungen und Preise

- Sechsmaliger Sieger auf dem Kreismusikfest des Kreismusikverbandes Cloppenburg in der Leistungsklasse Blasorchester Oberstufe mit Auszeichnungen seit 1999
- Niedersachsenmeister in der Obertstufe der sinfonischen Blasorchester bei den Wettbewerben des Niedersächsischen Musikverbandes in den Jahren 2001, 2003 und 2005
- Bremer Musikschaucup-Gesamtsieger 2003
- Erster Platz in der Oberstufe bei den „Internationalen Musiktagen in Rastede“ 2005

Konzerte

- Konzerte während des Kultursommers Cloppenburg 2004 und 2005
- Benefizkonzert zu Gunsten der „Stiftung Singen mit Kindern“, Stadthalle Cloppenburg 2005
- Open-Air-Konzert anlässlich des Gartenkultur-Musikfestivals Bremen/Niedersachsen 2005 in Friesoythe
- Regelmäßige Konzerte bei Stadtfesten
- Verschiedene Konzerte mit Chören und Sängern
- Mehrmalige Teilnahme am „Internationalen Musikfestival der Jugend Europas“ in Bad Orb

DIRIGENT

Musikalischer Leiter des Blasorchesters Essen/Oldb. ist Martin Hagemann.

Der Direktor der Kreismusikschule Cloppenburg hat dieses Amt 1997 übernommen. Durch seine professionelle Führung und sehr intensive Probenarbeit (zwei Abende pro Woche) hat das Orchester die Erfolge der letzten Jahre erzielt und arbeitet auf einem hohen musikalischen Niveau.

Dabei steht neben aller Professionalität der Spaß am gemeinsamen Musizieren aber nach wie vor im Vordergrund, und die Erfolge sind Ansporn zu neuen Taten.

DISCOGRAPHIE

1999 nahm das BLO seine erste CD im Studio Nord in Bremen auf.



Blasorchester Essen (Oldb.) e.V.

Auch der alljährliche Höhepunkt im Vereinsjahr, das Konzert am 2. Weihnachtstag, wird aufgenommen. Mittlerweile gibt es fünf Live-Mitschnitte dieser Konzerte für Promotionszwecke.

KONTAKT

Blasorchester Essen/Oldb. e.V.
Postfach 1210
49628 Essen/Oldb.
E-Mail: info@blo-essen.de
Internet: www.blo-essen.de

Vorsitzender:
Dirk Gehrmann
Achterort 3a
49632 Essen/Oldenburg
Telefon: 05434/808428
Mobil: 0173/6064444
E-Mail: dirk.gehrmann@web.de

Musikalischer Leiter:
Martin Hagemann
Tel.: 04471 / 9999-0
E-Mail: Hagemann@kreismusikschule-cloppenburg.de